

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
Казахский национальный исследовательский технический университет им.
К. И. Сатпаева

Институт архитектуры и строительства им. Т.К. Басенова

Кафедра «Архитектура»

5B042000 - Архитектура

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой «Архитектура»

_____ К. Р. Султанова

« » _____ 2022 г.

Кадылбекова Айгерим Ерболкызы

Дом отдыха для Ветеранов труда в архитектуре в г. Алматы

ДИПЛОМНЫЙ ПРОЕКТ

Специальность 5B042000 - «Архитектура»

Алматы 2022

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Казахский национальный исследовательский технический университет им.
К. И. Сатпаева

Институт архитектуры и строительства им. Т.К. Басенова

Кафедра «Архитектура»

5В042000 – Архитектура

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой «Архитектура»

_____ К. Р. Султанова

« » _____ 2022 г.

ДИПЛОМНЫЙ ПРОЕКТ

на тему: «Дом отдыха для Ветеранов труда в архитектуре в г. Алматы»

Специальность 5В042000 – «Архитектура»

Выполнила

Кадылбекова А.Е.

Научный руководитель

Камалова Г.М.

Алматы 2022

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Казахский национальный исследовательский технический университет им.
К. И. Сатпаева

Институт архитектуры и строительства им. Т.К. Басенова

Кафедра «Архитектура»

5B042000 – Архитектура

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой «Архитектура»

_____ К. Р. Султанова

_____ 2022 г.

ЗАДАНИЕ

на выполнение дипломного проекта

Обучающемуся: Кадылбековой Айгерим Ерболкызы

Тема: «Дом отдыха для Ветеранов труда в архитектуре (для Архитекторов) в г. Алматы»

Утвержден приказом ректора университета № _____ от _____ г.

Срок сдачи законченного проекта «09» июня 2022г.

Исходные данные к дипломному проекту:

- а) настоящее задание на проектирование
- б) материалы предпроектного анализа

Перечень подлежащих разработке в дипломном проекте вопросов:

1. Предпроектный анализ:

- а) информация по аналогам;
- б) описание аналогов отечественного и зарубежного опыта;

2. Архитектурно-строительный раздел:

- а) решение генерального плана;
- б) цели и задачи проекта;
- в) техническое обоснование проекта.

3. Конструктивный раздел:

- а) конструктивные решения;
- б) описание применяемых строительных материалов;
- в) конструктивные схемы материалов.

Перечень графического материала (с точным указанием обязательных чертежей):

1. Предпроектный анализ:

- а) аналоговый иллюстративный материал по объектам, оформленный в виде аналитических таблиц, схем, графиков и текста с выводами;
- б) текстовый и иллюстративный материал, легший в основу разработки дипломного проекта (фотографии; эскизы; аналоги; близкие к теме дипломирования; текстовые пояснения).

2. Архитектурно-строительный раздел:

- а) ситуационная схема размещения дома отдыха. М 1:2000-1:5000;
- б) генеральный план с элементами благоустройства. М 1:1500
- в) планы по уровням. М 1:200;
- г) разрезы М 1:200
- д) фасады М 1:200 – 1:50;
- е) общий вид объекта в различных ракурсах (перспективы, аксонометрии, другие 3D чертежи);
- ж) выходные данные проекта (наименование университета, института, кафедры, название проекта, Ф.И.О. автора (авторов) дипломной работы и научного руководителя проекта (заполняется в нижней части планшетов по утвержденным стандартам).

3. Конструктивный раздел:

Схемы возможных конструктивных решений применительно к дипломному проекту.

Рекомендуемая основная литература:

1. Предпроектный анализ:

- а) Рекомендации по проектированию окружающей среды, зданий и сооружений с учетом потребностей населения.

2. Архитектурно-строительный раздел:

- а) Проектирование сооружения с учетом потребностей различных групп населения.
- б) СП РК 3.02-107-2014 Общественные здания и сооружения.

3. Конструктивный раздел:

- а) СНиП РК 3.02-43-2007 Жилые здания.
- б) <http://stroitel-lab.ru/>

Консультанты по разделам

№	Раздел	Ф.И.О. консультанта, ученая степень, должность	Срок выполнения		Подпись консультанта
			план	факт	
1	Предпроектный анализ	Камалова Гульнара Мамырбековна, кандидат архитектуры, ассистент-профессор			
2	Архитектурно – строительный раздел	Камалова Гульнара Мамырбековна, кандидат архитектуры, ассистент-профессор			
3	Конструктивный раздел	Есенов Хвайдолла Ишанович, кандидат архитектуры, доцент, ассистент-профессор			

Подписи

консультантов и нормоконтролера на законченный дипломный проект

Наименования разделов	Ф.И.О. научного руководителя, консультантов, нормоконтролера	Дата подписания	Подпись
Предпроектный анализ	Камалова Гульнара Мамырбековна, кандидат архитектуры, ассистент-профессор		
Архитектурно – строительный раздел	Камалова Гульнара Мамырбековна, кандидат архитектуры, ассистент-профессор		
Конструктивный раздел	Есенов Хвайдолла Ишанович, кандидат архитектуры, доцент, ассистент-профессор		
Нормоконтролер	Кострова Любовь Анатольевна, сениор – лектор		

Руководитель дипломного проекта _____ Камалова Г. М.

Задание принял к исполнению студент _____ Кадылбекова А. Е.
«27» января 2022 г.

Аннотация

Дом отдыха для ветеранов труда в архитектуре будет расположено на месте бывшего, заброшенного госпиталя для инвалидов ВОВ (Великой Отечественной Войны) по адресу г. Алматы, Медеуский район. Главное направление проекта – это создание комфортной среды для отдыха, общения и прогулок на природе. Так же, предоставление возможности проведения культурных мероприятия и выставок.

Разработка универсального проекта дома отдыха, учитывает все современные требования к комфорту и дизайну объекта. По своим масштабам данный объект не будет выделяться из структуры, а гармонично вписываться в нее. Данный объект запроектирован как многофункциональный комплекс в верхней части города. Комплекс включает в себя зону размещения посетителей, зону общественного питания, культурные учреждения, зону активного отдыха и зону парковки автомобилей. Здесь ветераны могут не только отдыхать, а также заниматься различными видами спорта, удовлетворять свои духовные, социальные потребности, делиться советами и опытом с молодым поколением.

Тұжырымдама

Сәулет өнеріндегі еңбек ардагерлеріне арналған демалыс үйі Алматы қаласы, Медеу ауданы мекенжайы бойынша бұрынғы қараусыз қалған Екінші дүниежүзілік соғыс (Ұлы Отан соғысы) мүгедектеріне арналған аурухананың орнында орналасады. Жобаның негізгі бағыты – табиғат аясында демалуға, қарым-қатынас жасауға және серуендеуге қолайлы жағдай жасау. Сондай-ақ, мәдени іс-шаралар мен көрмелерді өткізуге мүмкіндік беру.

Демалыс үйінің әмбебап жобасын әзірлеу, объектінің жайлылығы мен дизайнына арналған барлық заманауи талаптарды ескереді. Өзінің масштабы бойынша бұл нысан құрылымнан ерекшеленбейді, бірақ оған үйлесімді түрде сәйкес келеді. Бұл нысан қаланың жоғарғы бөлігіндегі көпфункционалды кешен ретінде жобаланған. Кешенге келушілерді орналастыру аймағы, тамақтандыру аймағы, мәдениет мекемелері, белсенді демалыс аймағы және автокөлік тұрағы кіреді. Мұнда ардагерлер тек демалып қана қоймай, түрлі спорт түрлерімен айналысып, рухани-әлеуметтік сұраныстарын қанағаттандырып, өскелең ұрпаққа ақыл-кеңестерімен, тәжірибелерімен бөлісе алады.

Annotation

The rest house for veterans of labor in architecture will be located on the site of the former, abandoned hospital for the disabled of the Second World War (Great Patriotic War) at the address Almaty, Medeu district. The main direction of the project is the creation of a comfortable environment for relaxation, communication and walks in nature. Also, the provision of opportunities for cultural events and exhibitions.

The development of a universal project of a holiday home takes into account all modern requirements for comfort and design of the facility. In terms of its scale, this object will not stand out from the structure, but harmoniously fit into it. This facility is designed as a multifunctional complex in the upper part of the city. The complex includes a visitor accommodation area, a catering area, cultural institutions, an active recreation area and a car parking area. Here, veterans can not only relax, but also engage in various sports, satisfy their spiritual and social needs, share advice and experience with the younger generation.

Содержание

Введение.....	10
1. Предпроектный анализ.....	11
1.1. Анализ аналогов отечественного и зарубежного опыта.....	11
1.1.1 Гостиница Медео.....	11
1.1.2 Гостиница Алатау.....	12
1.1.3 Nidum Casual Luxury Зефельд-ин-Тироль, Австрия.....	13
1.1.4. Hyatt Regency Beijing Wangjing.....	15
1.2. Климат города Алматы.....	16
1.3. Выбор и анализ участка	17
2. Архитектурно – строительный раздел.....	19
2.1. Генеральный план.....	19
2.2. Объемно-пространственные решения	20
2.3. Интерьер.....	22
2.4. Архитектурно-планировочные решения.....	22
3. Конструктивный раздел.....	28
3.1. Обоснование применяемых конструктивных решений.....	28
3.2. Описание применяемых узлов.....	29
Заключение.....	32
Список использованной литературы.....	33

Введение

Дом отдыха для Ветеранов труда (Архитекторов), это пространство отдыха и непосредственно туризма. Как показало исследование, дом отдыха в основном располагается в тихом месте с красивой природой, и вдали от городской суеты. Отдыхающим в таких местах предоставляют не только услуги проживания и питания, но и разные виды активного, в том числе пассивного отдыха и мероприятий. Проживание в подобных местах длится, начиная от одного дня до нескольких месяцев. И немаловажно запомнить тот факт, что посетители - это совершенно здоровые люди, которые приходят отдыхать и восстанавливаться, а не лечиться. Исходя из этого, выявляется разница между домом отдыхом и гостиничными пансионатами. Но, не смотря на все эти выводы, на территории дома отдыха располагается медпункт, со всеми приспособлениями. Ключевыми моментами являются, предоставление различных процедур: массаж, бассейн, сауна или же баня.

Очень важно, чтобы на территории сооружения были побольше зеленых насаждений и мест для прогулок. И конечно же зоны отдыха для разных возрастных категории. Соблюдая современные потребности человечества, нужно рассматривать места для парковки разного рода транспорта. Главная цель Дома отдыха для ветеранов (Архитекторов), это предоставление творческим людям пространства, где они могли бы не только отдохнуть, но и обменяться опытом с молодым поколением. Создание теплой и очень дружной атмосферы и ауры в стенах этого сооружения. Возможность проводить выставки и тренинги про архитектуру, для развития этой сферы деятельности в нашей стране.

Данный проект состоит из трех основных разделов:

- Предпроектный анализ;
- Архитектурный раздел;
- Конструктивный раздел.

Первый раздел состоит из аналогов, отечественных и зарубежных, домов отдыха для ветеранов (архитекторов), опираясь в которые был спроектирован сам дипломный проект.

Второй раздел, архитектурный, описывает весь проект, от выбора участка до интерьерных разработок. Подробно поясняя каждое объемно – планировочное решение, благоустройство всей территории и их функциональность.

Третий раздел, конструктивный, описывает все применяемые в проекте конструкции, с показанием конструктивных узлов.

1 Предпроектный анализ

1.1 Анализ аналогов отечественного и зарубежного опыта

1.1.1 Гостиница Медео

Месторасположение: Алматы, Казахстан.

Год постройки: 1975 год

Архитекторы: Кацев, Коханович, Кайнарбаев, Косогова

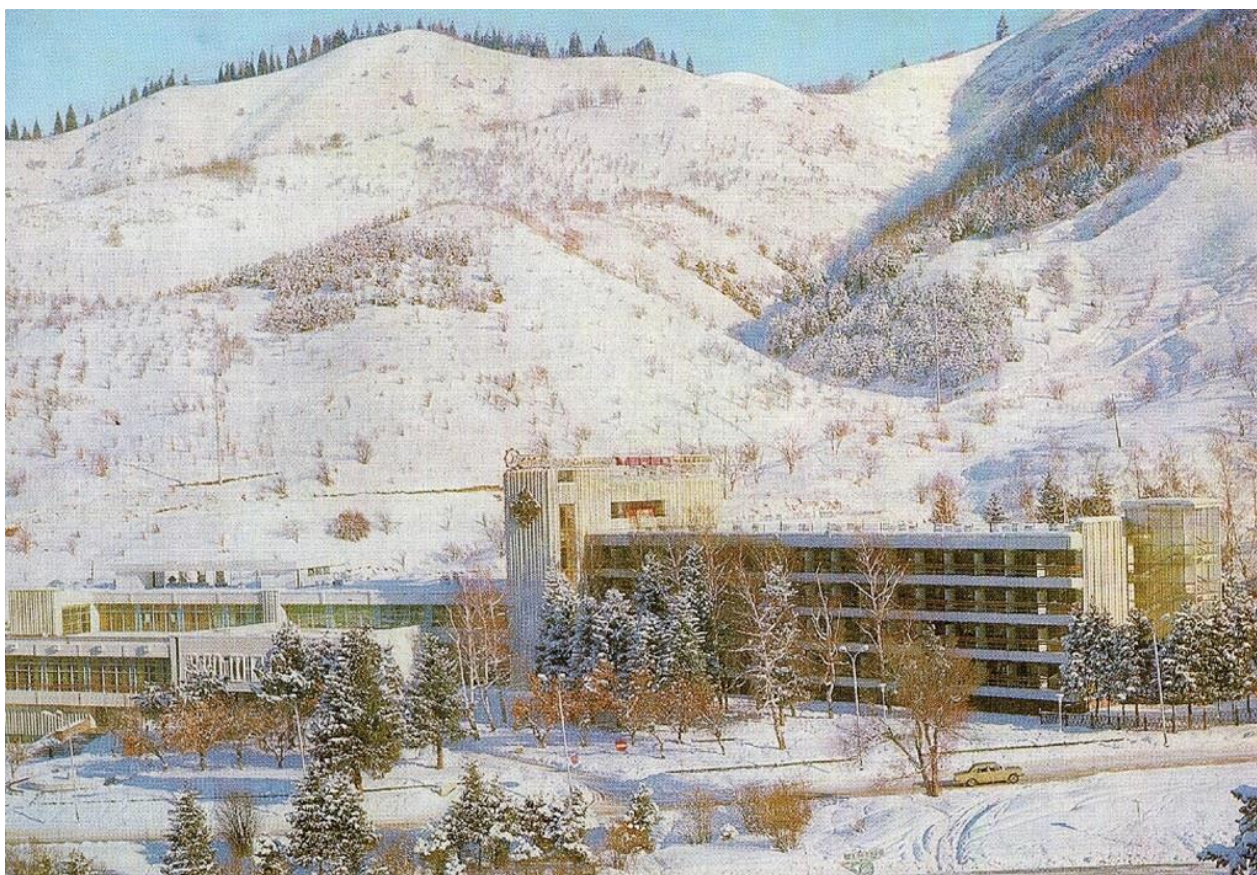


Рисунок 1. Гостиница Медео, г. Алматы

Архитекторы данного проекта приступили к проектированию в 1972 году, после ввода в эксплуатацию спорткомплекса. А территория постройки была уже выбрана в 1960 году, когда разрабатывали подробные планирование ущелья. Гостиница уже была в составе общего ансамбля застройки. Данный проект вместимостью 346 мест был лидером по всем строительным параметрам в Всесоюзном конкурсе.

Каркас здания была из железобетонных конструкции, и туда ставили стеновые панели. Гостиница состоит из трех павильонов соединяющиеся в один, центральный блок. Основами в планировании были функциональная схема зонирования с указанием блоков гостиницы, зон общего питания (ресторан) на пятьсот мест и административными зонами.

Стены сооружения общего питания были украшены овальными, цветными витражными окнами. А фасады основных блоков отделаны ценными породами дерева и разными камнями: мрамор, гранит и ракушечники. Цельный архитектурный вид здания был спроектирован комбинированием горизонтальных блоков с центральным пилоном.

Гостиничное сооружение независимо от того, что состояло в списке архитектурных памятников города Алматы, в 2007 году было снесено.

1.1.2. Гостиница Алатау

Месторасположение: Алматы, Казахстан.

Год постройки: 1975 год

Архитекторы: Темиргалиев, Кушнарв, Петров



Рисунок 2. Гостиница Алатау, г. Алматы

Гостиница вместимостью 870 мест, расположен на пути в ущелье выше описанного, и являлась на тот момент самой большой и крупной.

Сооружение с фонтанами, бассейном и садами был спроектирован в стиле двадцатого века. Здание состоит из двух девятиэтажных павильонов, фасады которых выходят на главную улицу, и третьего павильона, который был изначально рестораном. Главный корпус имеет изогнутую форму, со сложными

планировочными решениями на первом этаже и планировками коридорного типа в остальных этажах. Конструктив сооружения очень простая, железобетонная. Балконные ограждения и витражные окна функционируют фасад здания. А на последнем этаже, над балконными козырьками расположен вентиляционный проем. Двухэтажный корпус где изначально был расположен ресторан, имеет прямоугольную форму в плане, и его фасад отделан красным гранитом.

Так как здание довольно старое, фасад был перекрашен и восстановлен с использованием современных отделочных материалов. На первом этаже, где изначально были витражные окна, сейчас сплошная стена, а второй этаж с открытой галереей был полностью остеклен с цветными, витражными окнами. Относительно, внешний вид гостиницы был изменен, и сейчас внутри поместились офисные помещения.

Над вентиляционной шахтой, которая расположена у главного фасада стоит скульптурная композиция с изображением юноши и девушки.

1.1.3. Nidum Casual Luxury Зефельд-ин-Тироль, Австрия

Месторасположение: Mösern, Tirol, Austria

Год постройки: 2014 год

Архитекторы: Arkan Zeytinoglu

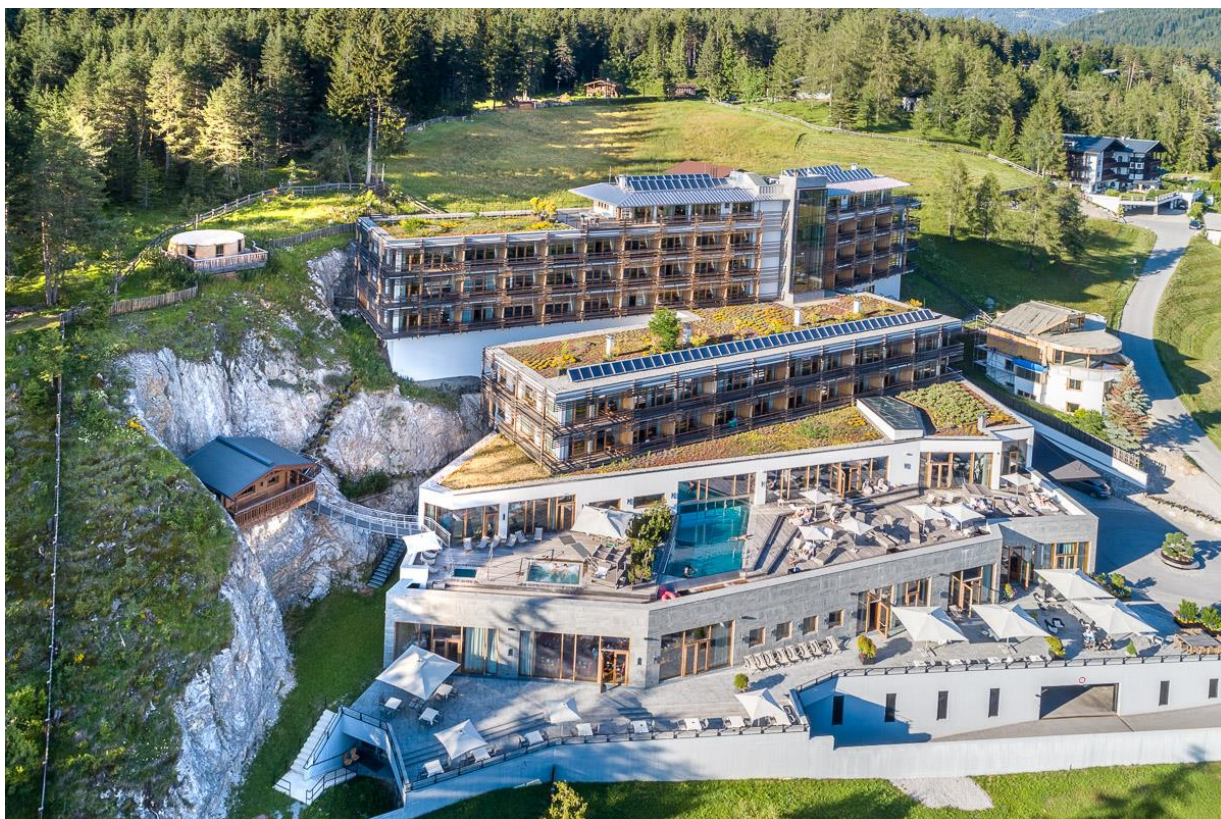


Рисунок 3. Дом отдыха «Nidum Casual Luxury» Зефельд-ин-Тироль, Австрия

Пятизвездочный отель состоит из 57 номеров с современным дизайном, отражающим традиции тирольского региона. Для достижения целей энергоэффективности архитекторы спроектировали очень компактную структуру здания, при этом внешние части отеля будут сильно изолированы, а внутренние части обладают высокой емкостью накопления энергии. Большая солнечная система на крыше и два котла на пеллетах обеспечивают гостиницу отоплением и горячей водой. Этот отель отличается очень высоким экологическим, социальным, техническим и функциональным качеством. Благодаря эффективной защите от солнца, массивному стилю строительства и установке отдельных корпусов здания, а также включению большого количества стеклянных элементов, отель достигает категории энергоэффективности A+. Эта значительная эффективность связана со способом строительства и использованием возобновляемых источников энергии. В результате отель был признан Австрийским энергетическим агентством и получил сертификат «klimaaktiv» в 2014 году.

Позиционирование необходимого объема на участке требовало точного изучения локации. Чтобы обеспечить однородную структуру поселения, характерную для этой области, цокольные уровни были выполнены в виде окультуренных террас, которые своим внешним видом вписываются в природный ландшафт. Строительная масса была разбита на три части, благодаря подземному гаражу.

Несмотря на то, что гостевые комнаты сгруппированы в отдельные части здания, обращенные в разные стороны, в номера можно попасть только из одной циркуляционной башни. Номера оформлены таким образом, что отражают особенности окружающего ландшафта. Такие материалы, как лиственница, кожа, лен и шерсть, подчеркивают региональный характер изделий и передают уютную атмосферу. Идеальная ориентация фасадов обеспечивает приятный и, прежде всего, не слепящий свет в отдельных спальнях. Установленный перед фасадом экран из круглых столбов – цитата из сельской архитектуры – обеспечивает идеальную защиту от солнца. На юге гости могут насладиться захватывающим видом на Обериннталь и горы.

1.1.4: Hyatt Regency Beijing Wangjing

Месторасположение: Пекин, Китай

Год постройки: 2018 год

Архитекторы: Кенго Кума



Рисунок 4. Дом отдыха «Hyatt Regency Beijing Wangjing», Пекин

Расположен в самом сердце развивающегося делового района Пекина Ванцзин на северо-востоке города, менее чем в 30 минутах езды от международного аэропорта Пекин Столичный. Офисы нескольких известных международных компаний, находятся практически по соседству, а зоны отдыха, в том числе популярная художественная зона, находятся в нескольких минутах езды.

Кума проделал феноменальную работу по интеграции природных элементов в единое целое здания. Сразу же при входе в вестибюль гостей встречает миниатюрный лес из высоких бамбуковых растений, тянущихся к потолку, а натуральное дерево пронизывает общий дизайн отеля. Отель также находится рядом с большим зеленым парком, который дополняет небольшой сад на территории.

В отеле 348 номеров, разделенных на пять категорий, каждая с кроватью размера «king-size» и двумя односпальными кроватями, а также пять типов

люксов. Площадь номеров начинается от 39 кв. м, а площадь самого большого люкса Президентского составляет 290 кв. м.

Акцент архитектора Кумы на натурализм в собственности распространяется и на номера: светло-коричневые деревянные планки, используемые для акцентирования стен, дверей и шкафов, придают совершенно современной комнате явно традиционный японский оттенок. Ванная комната длинная и узкая, но в ней достаточно места для подготовки, в ней есть отдельная ванна и тропический душ. Это не очень высокий отель, поэтому вы вряд ли можно насладиться видом на город, но из некоторых номеров открывается феноменальный вид.

В отеле имеется впечатляющее пространство для проведения мероприятий площадью 5 600 кв. м. Самое большое индивидуальное пространство — это просторный балльный зал без колонн площадью 1370 кв. м. В целом, в отеле есть 12 конференц-залов.

Проведя анализ аналогичных проектов, можно сделать вывод, что, во-первых, в нашей стране подобных сооружений почти нет, и поэтому не удалось найти строения именно дома отдыха для ветеранов труда в архитектуре (для архитекторов), а во-вторых, все вышеприведенные мною отечественные примеры здания были снесены и изменены внешне и изнутри. Пространство, которое изначально было для отдыха, теперь отдано под офисы. Учитывая эти недостатки, мне захотелось спроектировать такое сооружение, которое будет совмещать и работу, и отдых. И сделать так, чтобы отдыхающие были не только ветераны или взрослое поколение, ну и хотелось бы привлечь молодое поколение. Мышление этих поколений разное, как и чувства стиля и предпочтении. Но общаясь и обмениваясь опытом и знаниями, думаю, можно создать уникальные шедевры в мире архитектуры. Поэтому, особое внимание должно быть уделено предоставлению той самой атмосферы, для вдохновения, и конечно же по больше уютных и светлых пространств для создания этих шедевров.

1.2. Климат города Алматы

Алматы находится на 43°13' северной широты, 76°55' восточной долготы, 847 м. В Алматы влажный континентальный климат с суровой зимой, отсутствием сухого сезона, жарким летом и сильной сезонностью. Согласно системе жизненных зон Холдриджа по биоклиматической классификации Алматы расположен в прохладном умеренно-влажном лесном биоме или рядом с ним. Среднегодовая температура составляет 8,9 градуса по Цельсию (48,1 градуса по Фаренгейту). Среднемесячные температуры колеблются в пределах 30,5 ° С. Это свидетельствует о том, что тип континентальности континентальный, подтип истинно континентальный. Записи зимнего времени показывают, что дневные температуры достигают -0,3 ° С, а в среднем падают до -10,7 ° С ночью. Весной температура поднимается до 15°С, как правило, во

второй половине дня с ночными минимумами $4,3^{\circ}\text{C}$. Летом средние высокие температуры составляют $28,3^{\circ}\text{C}$, а средние низкие температуры составляют 16°C . Осенью температура снижается, достигая среднего максимума 15°C в течение дня и минимума $3,7^{\circ}\text{C}$, как правило, вскоре после восхода солнца.

Общее годовое количество осадков в среднем составляет 581 мм, что эквивалентно 581 литрам/м². В среднем в году светит 2392 часа солнечного света.

Алматы расположен в гористой местности, что оказывает влияние на климат города. В Алматы влажный континентальный климат с большим количеством осадков, чем в остальной части страны. Особенно весной и в начале лета дождей бывает намного больше. Лето приятное и делает его идеальным временем для посещения. Зимой больше всего осадков будет в виде снега.

В мае и сентябре вы, скорее всего, испытаете хорошую погоду с приятной средней температурой, которая колеблется от 20°C до 25°C . Ветровой режим города Алматы является разным по характеристике так как на него влияет рельеф местности, такие как наклонные плоскости равнины в предгорном массиве, резкие поднимающиеся рельефы склонов, которые приводят к неравномерному распределению воздуха. Основное направление ветра в городе является юго-восточным, но в северных частях города наблюдается северо-западный поток. В горных местностях или же предгорных районах города в основном наблюдается слабый поток ветра. Дождливый период года длится 8,6 месяца, с 5 марта по 23 ноября, со скользящим 31-дневным количеством осадков не менее 0,5 дюйма. Месяц с наибольшим количеством осадков в Алматы — май, со средним количеством осадков 2,0 дюйма. Бездождевой период в году длится 3,4 месяца, с 23 ноября по 5 марта. Месяцем с наименьшим количеством осадков в Алматы является январь со средним количеством осадков 0,1 дюйма. Как и в случае с осадками, мы рассматриваем количество снегопадов, накопленных за скользящий 31-дневный период, каждый день в году. В Алматы наблюдаются некоторые сезонные колебания количества месячных снегопадов. Снежный период года длится 6,2 месяца, с 11 октября по 17 апреля, со скользящим 31-дневным снегопадом не менее 1,0 дюйма. Месяц с наибольшим количеством снега в Алматы - декабрь, со средним количеством снегопадов 3,8 дюйма. Бесснежный период года длится 5,8 месяца, с 17 апреля по 11 октября. Меньше всего снега выпадает около 29 июля, при средней сумме накопления 0,0 дюймов.

1.3. Выбор и анализ участка

Площадка строительства находится в Медеуском районе в городе Алматы, улица Ладушкина, 98. Участок бывшего госпиталя для ВОВ.

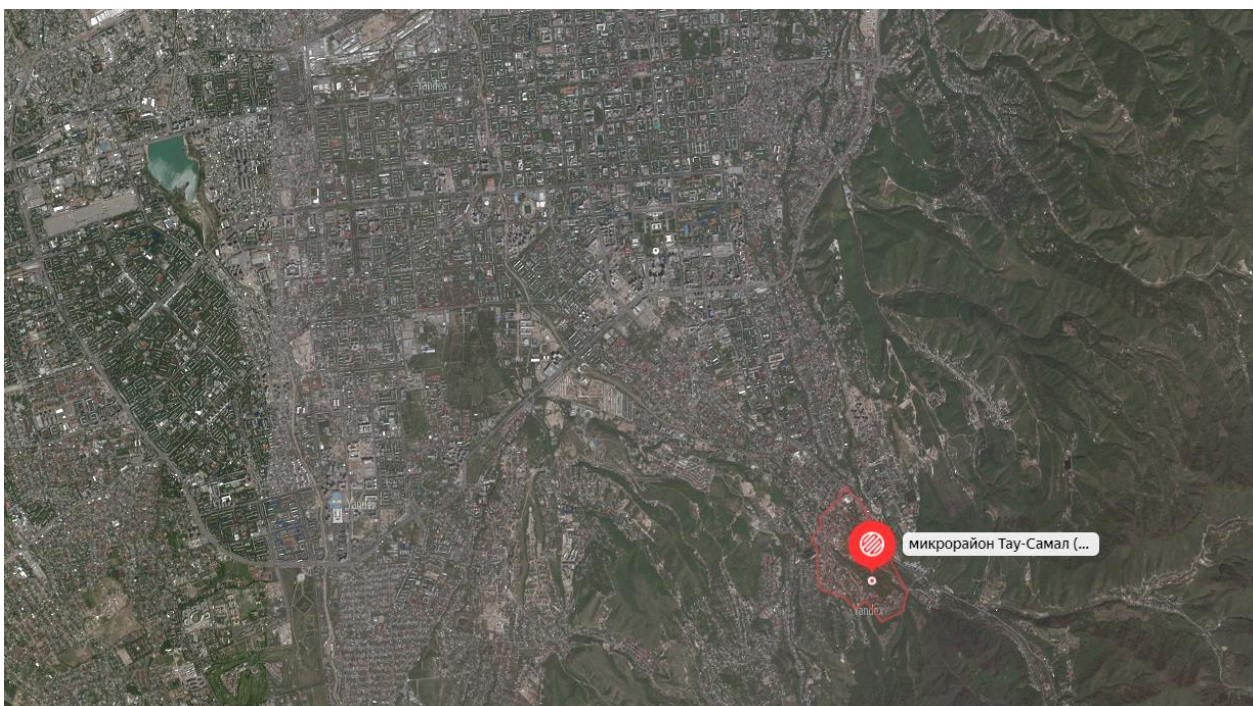


Рисунок 5. Расположение участка в части города

Причины выбора участка:

- Подходящее расположение для отдыха, вдали от центра города и суеты;
- Развитая инфраструктура, возможность доехать на любом транспорте;
- Достаточная площадь для расположения объекта;
- Наличие зеленых насаждений;
- Исторически ценное место, которую знают все, но не используют.

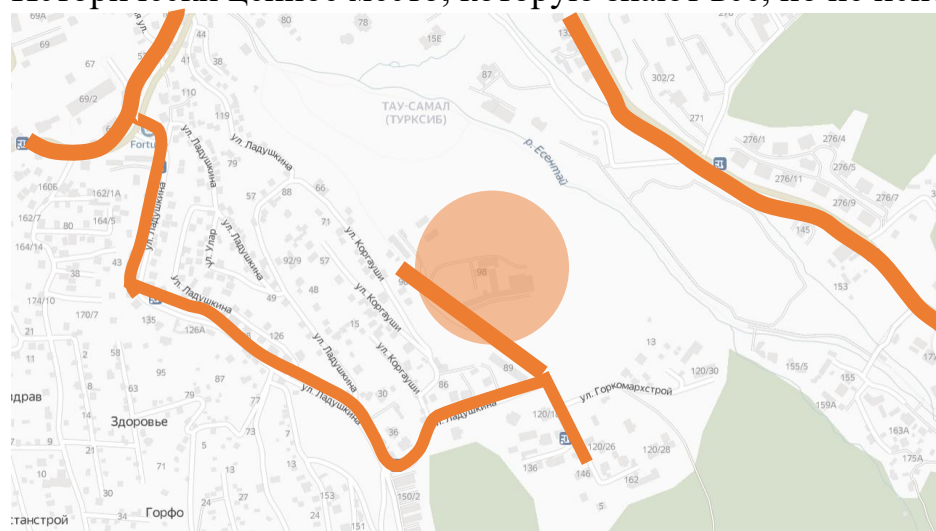


Рисунок 6. Схема ближайщих и существующих транспортных дорог

2. Архитектурно – строительный раздел

2.1. Генеральный план

Генеральный план Дом отдыха для ветеранов труда в архитектуре разработан с его функциональным назначением и требованиями по благоустройству и экологическим нормам.

Участок, отведенный под строительство проектом предусмотрен на месте бывшего госпиталя для ИВОВ, в городе Алматы.

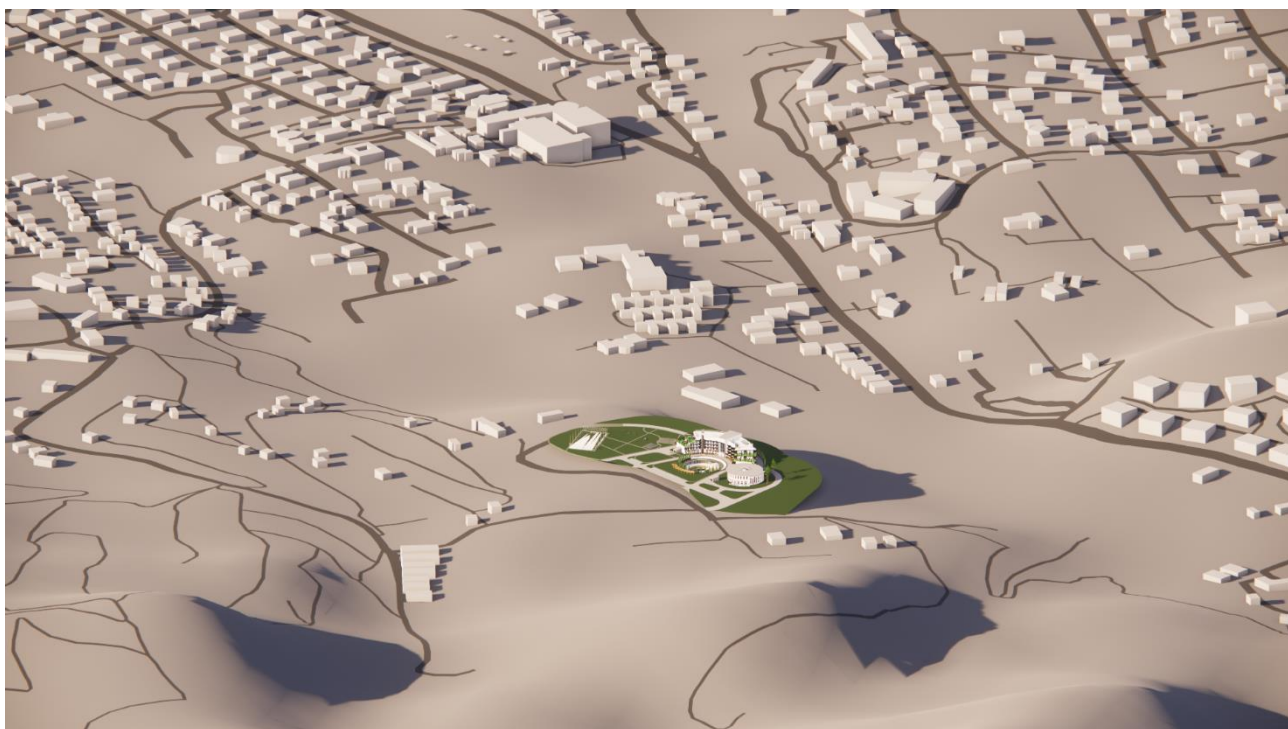


Рисунок 7. Расположение на участке

На генплане можно увидеть главный корпус с амфитеатром у входа и рестораном, зону расположения главного въезда и выезда участка, въезд и выезды в подземный паркинг, гостевой паркинг, зоны активного отдыха, зоны пассивного отдыха, игровые зоны, зоны зеленого насаждения и парковые зоны.

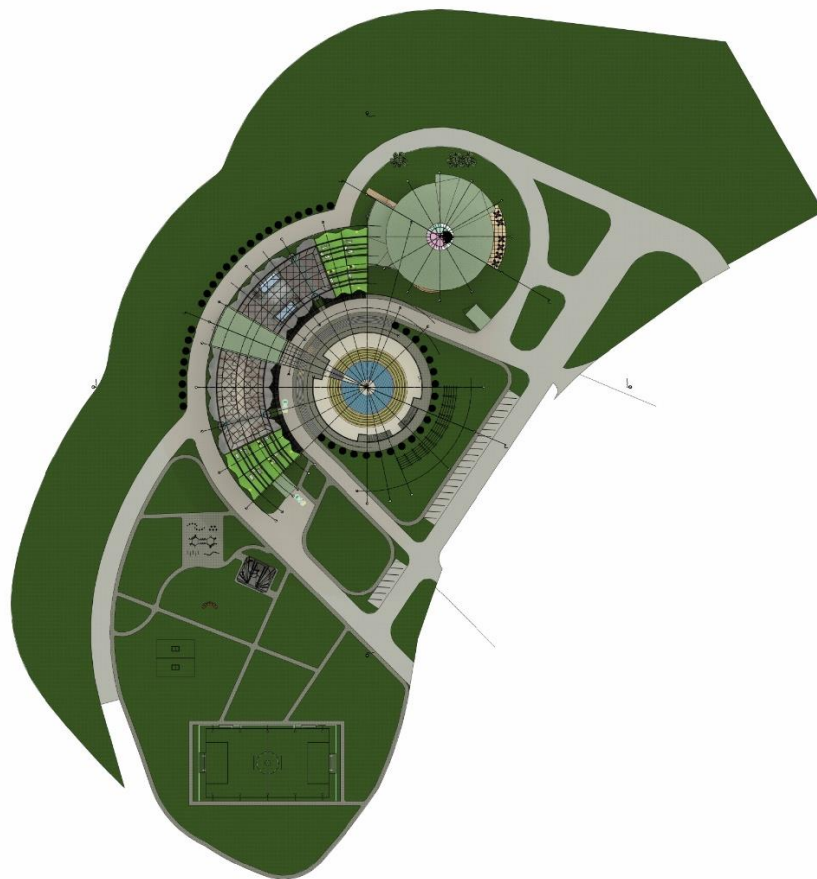


Рисунок 8. Генеральный план

2.2. Объемно – пространственные решения

Общий вид здания был спроектирован в современном стиле. Большую площадь фасада занимает остекление. Крыши главного корпуса и ресторана плоские, с незначительным уклоном. На каждом спальном этаже расположены собственные террасы. Балконные ограждения, на фасаде, придает некую волну, которая вливается с природой.



Рисунок 9. Разрез 1 – 1



Рисунок 10. Разрез 2 – 2

На фасаде и террасах были использованы живые и искусственные зеленые насаждения. Амфитеатр служит неким порталом, переходом между зданием главного корпуса и благоустройством территории, природы.



Рисунок 11-12-13-14 Фасады здания

2.3. Интерьер

Дизайн интерьера дома отдыха имеет жизненно важное значение, когда речь идет о создании положительных впечатлений для гостей, посетителей, персонала и всех, кто ступает в собственность. Дизайн дома отдыха отражает аудиторию, которую вы хотели бы привлечь, передает обещание вашего бренда, подчеркивает все удобства, которые вы предлагаете.

Но дизайн интерьера дома отдыха — это нечто большее, чем гладкие линии и дорогая мебель. Сооружение должно многое передать своим дизайном интерьера. Грамотно оформленное пространство может:

- Подчеркнуть особенности и удобства дома отдыха;
- Помочь выделиться среди конкурентов;
- Вдохновлять гостей.

Красивый дизайн интерьера никогда не должен перевешивать функциональность, особенно в номерах. Функции комнаты должны быть просты в использовании и понятны. Новым гостям должно быть понятно, как пользоваться всем — от крючков и выдвижных ящиков до дверных ручек, выключателей и смесителей.

Нужно убедиться, что места для сидения удобны и правильно освещены, включая верхнее освещение и настольные лампы, где это необходимо. Вестибюли должны быть открытыми для пешеходов и доступными для гостей с ограниченными физическими возможностями. Выбирать надо долговечные напольные покрытия для помещений с высокой проходимостью. Важно, использование каждого пространства ясным с выбором дизайна.

2.4. Архитектурно – планировочные решения

Облик здания представляет собой форму полукруга, с круглым амфитеатром у главного входа/выхода, с подземным этажом и одноуровневым паркингом. А зона общего питания представляет сооружение круглой формы, в которую можно попасть снаружи, и через главный корпус. Главный корпус и ресторан соединены с помощью коридора между ними.

В планировочных решениях Дома отдыха были использованы круговые линии. Так же, можно главный корпус ориентировочно поделить на левое и правое крыло. Включая подземные уровни, общая этажность главного корпуса составляет 7 этажей, 2 этажа расположены ниже 0,000 отметки, а 5 этажей расположены выше 0,000 отметки. Между этажами можно перемещаться по лестницам, которые расположены в 3-х местах: вестибюле, на правой и левой крыле. А также, с помощью лифтов, 2-х основных расположенные в вестибюле и 2-х панорамных, с видом на горы, расположенные на левой и правой крыле.

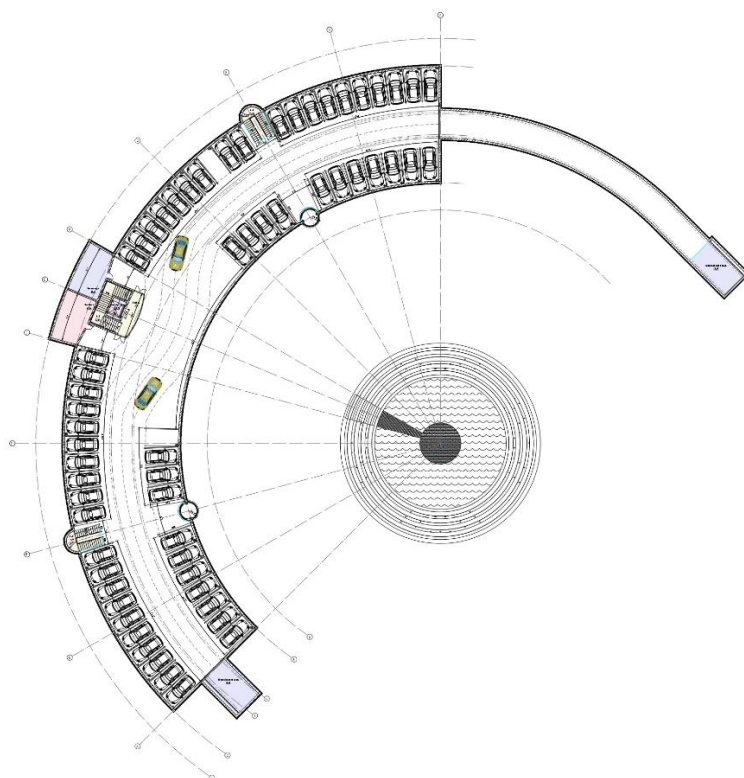


Рисунок 15. План паркинга

Одноуровневый подземный паркинг спроектирован учитывая все нормы строительства, и рассчитан на 62 машина-мест с габаритами 2,5м х 5м. Высота паркинга составляет – 3,8м от пола до плиты перекрытия.

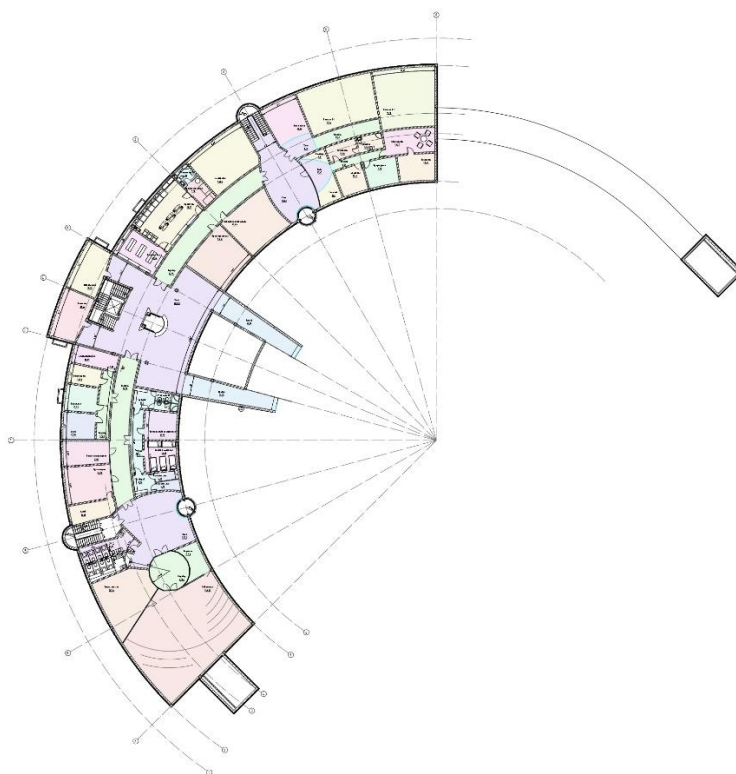


Рисунок 16. План на отметке -3,600

На уровне выше расположены технические, персональные помещения, фотомастерская и прачечная, а также общая библиотека с читательской, кинозал и зона для СПА-процедур. И с этого этажа можно пройти в те помещения, которые расположены вокруг амфитеатра. Высота этажа составляет – 3,4м от пола до плиты перекрытия.

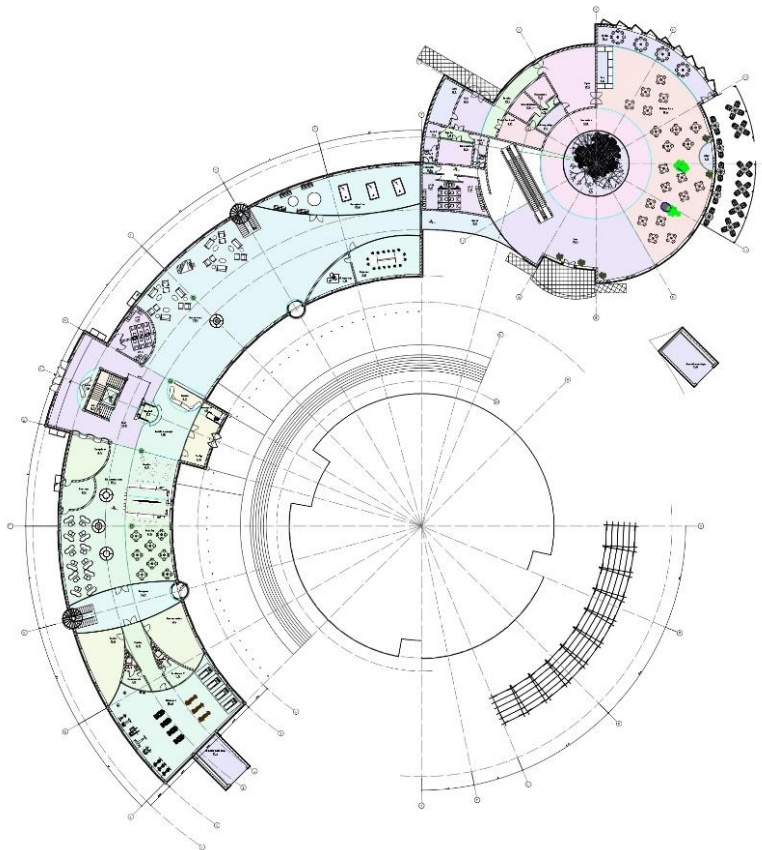


Рисунок 17. План первого этажа

Первый этаж здания состоит из вестибюля с регистрационной, кабинета директора, конференц-зала и общественными местами, такие как фитнес зал, бары и кафе, кофейни, игровые и досуговые залы и зоны для отдыха. Высота первого этажа составляет – 4,8м от пола до плиты перекрытия.

На этажах с отметки +5,000; +8,600; +12,200 расположены спальные помещения в различных категориях. Санитарные узлы, душевые и ваннные комнаты имеются в каждом номере. Спальные номера разной вместимостью: двухместные, трехместные, четырехместные и семейные. Во всех номерах есть балкон. Высота спальных этажей составляет – 3,4м от пола до плиты перекрытия.

Ресторан – кафе, двухуровневое сооружение, имеющая круглую форму и соединяется со спальным корпусом через коридор. По середине этого сооружения крытый, небольшой сад, который огражден алюминиевыми витражами. Он как антистрессовое помещение, так и световой проем для естественного освещения.

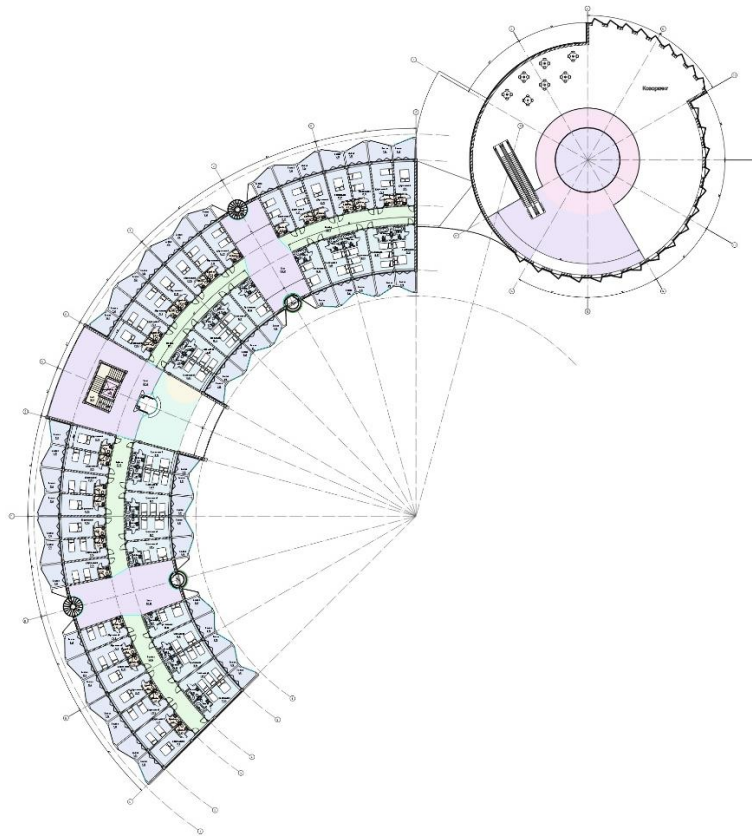


Рисунок 18. План на отметке +5,000

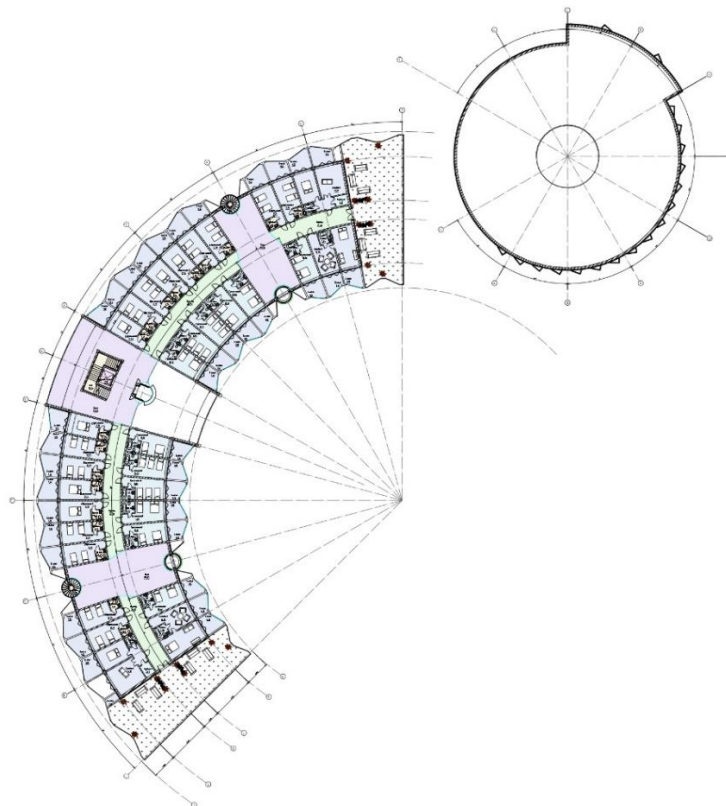


Рисунок 19. План на отметке +8,600

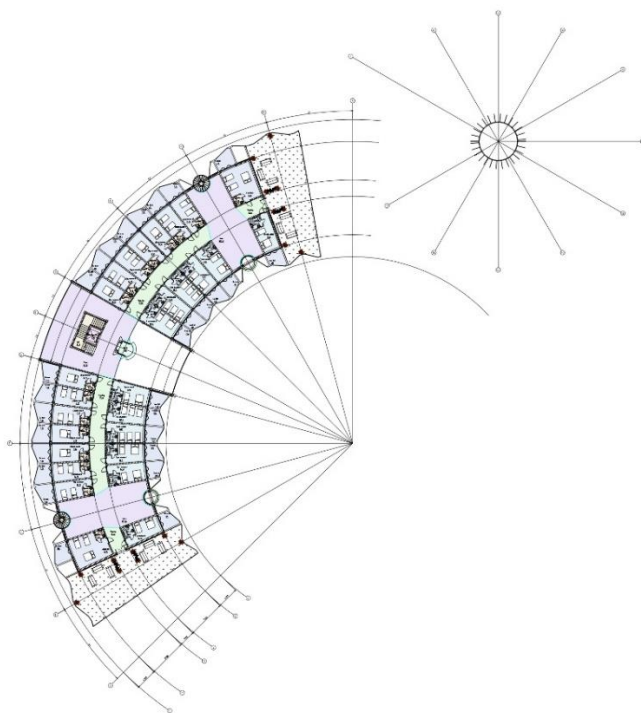


Рисунок 20. План на отметке +12,200

Последний этаж на отметке +15,800 отдан для массового отдыха и культурному развитию общества. На правой крыле зал для выставочных мероприятий, а на левой крыле бассейн для отдыхающих.

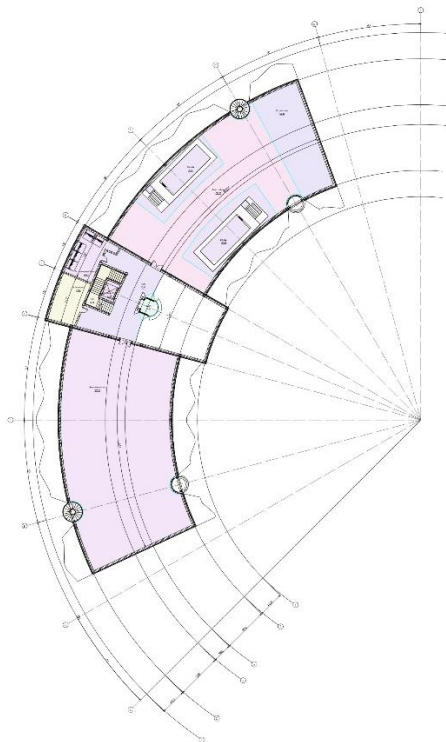


Рисунок 21. План на отметке +15,800

Амфитеатр расположился у главного входа/выхода корпуса, глубиной 6,0м относительной отметки. Вокруг амфитеатра расположены различные общественные помещения, в том числе зал для проведения концертов и различных мероприятий. На амфитеатр можно попасть как с главного корпуса, так и с улицы.

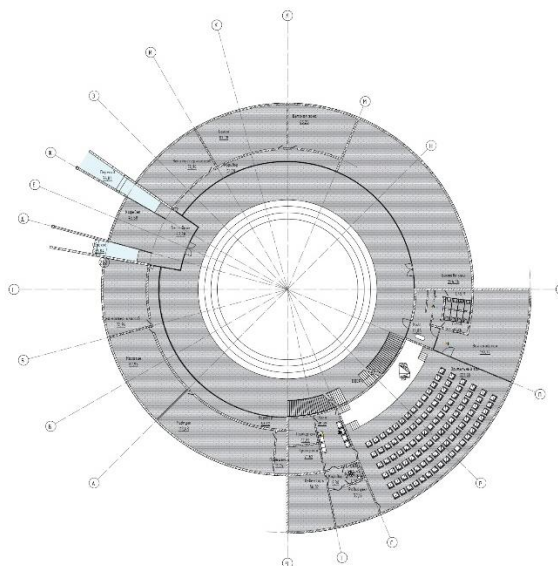


Рисунок 22. Амфитеатр

3. Конструктивный раздел

3.1. Обоснование применяемых конструктивных решений

Конструкция здания дома отдыха состоит из несущих железобетонных колонн, ригеля и монолитных плит. Конструкция из многослойных самонесущих представляют собой наружные стены. Все несущие элементы конструкции принимают все нагрузки на себя и делают здание устойчивым. Кроме монолита, в строительстве были использованы высокоэффективные строительные материалы, которые снижают вес всего здания улучшая статистическое свойство. Так же, для уменьшения нагрузки на конструктивные части строения, и для разделения их на специальные секции, были использованы деформационные швы. Они тоже увеличивают устойчивость здания и помогают сопротивляться нагрузкам.

Монолитные железобетонные колонны имеют размерные сечения 400мм на 400мм. А сечение монолитных железобетонных ригелей 300х500мм, так же 200х400мм. Они использованы для восприятия нагрузки плиты перекрытия. Толщина монолитной железобетонной плиты перекрытия между всеми этажами составляет 200мм.

Фундаменты

Определителем надежности всего здания является фундамент. Зависимо от вида и функциональности разных нагрузок, определяется тип фундамента. Опираясь на нормативные документы, было решено использование монолитного железобетонного перекрестно – ленточного фундамента, толщиной 700мм.

Стены

Наружные ограждающие стены – газоблок – 300 мм, утеплен минеральной ватой толщиной 100мм. Наружная отделка стен выше отметки 0,000, гранитная плитка. На балконе применены декоративные, деревянные решетки.

Внутренние перегородки из газоблока – 150мм и 300мм, и жженого кирпича – 250мм. В ходе исследования было утверждено, что звукопропускаемость жженого кирпича была низкой.

Толщина несущей монолитной железобетонной стены составила 300мм.

Лестницы

В проекте приняты железобетонные и металлические лестницы. Размеры лестниц разные, но высота и глубина марша соответственно с нормами 150х300мм. Между этажами расположены лестничные площадки, ширина которая от 1100мм и больше.

Полы

Конструктивные составления пола и их слоев выбираются в зависимости от помещения, в которых они будут застелены. Исходя из этого, определяются типы напольного покрытия, такие как плитка, мозаика, паркет, доска и тому подобное. В сухих помещениях проекта были использованы паркетные доски и ламинат, влажных помещениях керамогранитные плитки. Между плитой

перекрытия и покрытием имеется слой, в которую входят стяжка, гидроизоляция, теплоизоляция и звукоизоляция.

Кровля – прямая, неэксплуатируемая, комбинированная, и было применено современные строительные материалы. Использовано рулонные кровельные материалы.

Центральная лифтовая шахта монолитная.

Все двери и окна были применены согласно с нормами.

3.2. Описание применяемых узлов

Вентфасады–представляют собой конструкцию, позволяющую воздуху циркулировать вдоль главного фасада. В настоящее время наиболее популярным решением для наружной отделки являются вентилируемые. Такие системы позволяют комбинировать разные виды материалов. Из-за разницы температур внутри и снаружи здания на его стенах конденсируется влага. Также стены промокают под воздействием атмосферных осадков. Повышенная влажность приводит к постепенному разрушению несущей конструкции, ухудшению внешнего вида, а также образованию плесени. Использование вентилируемых фасадов позволяет эффективно решить эти проблемы. Между вентилируемым фасадом и несущей стеной остается зазор. За счет разницы давлений на входе и выходе из образованной полости в ней циркулирует воздух. Постоянная циркуляция устраняет влагу. В результате несущие конструкции здания остаются сухими и служат дольше.

Также конструкция вентилируемого фасада служит защитным щитом здания, оберегая его от внешних воздействий. В жаркие дни вентфасад защищает от перегрева, а в холода от чрезмерных теплопотерь.

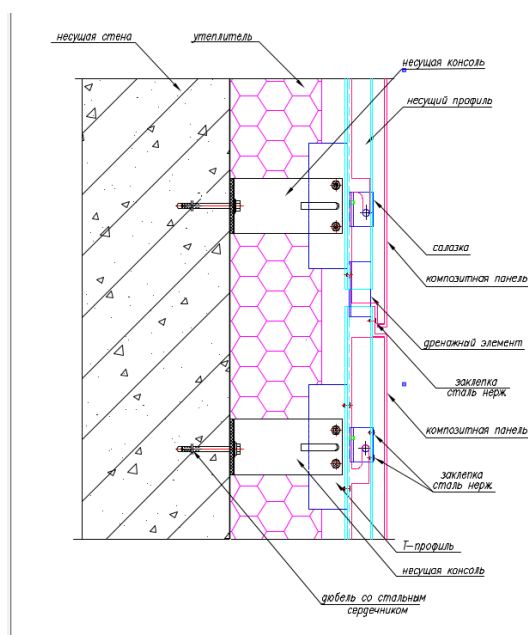


Рисунок 23. Вентилируемый фасад

Горизонтальная гидроизоляция. Любая строительная конструкция требует защиты от негативного воздействия влаги. Чтобы вода не поднималась от основания вверх по стене, при возведении конструкций выполняется горизонтальная гидроизоляция. При этом фундамент надежно защищен. Базовая система защиты предполагает воздействие на горизонтальную плоскость. Если все сделать правильно, созданный барьер не даст подняться вверх подземным водам. Особенно защита требуется, если уровень грунтовых вод меньше метра от дна подвала.

Для защиты основания от влаги необходимо гидроизолировать цоколь, причем сделать это необходимо во время строительства, так как в случае функционирующей конструкции эти работы будут более сложными. Описываемые работы выполняются в соответствии с нормами. Горизонтальная гидроизоляция фундамента должна соответствовать согласно правилам.

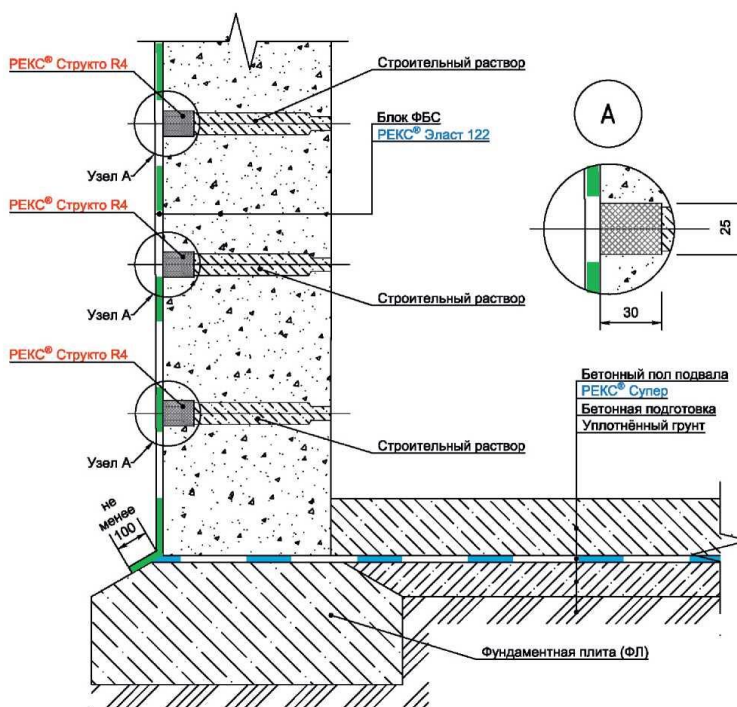


Рисунок 24. Горизонтальная гидроизоляция

Гидроизоляционный слой должен быть сплошным по всему основанию.

Если уровень грунтовых вод достаточно высок, защитный выступ необходимо сделать на расстоянии одного метра от основания. Первичная защита, которую еще называют противофильтрационной, выполняется на этапе армирования фундамента. Он предполагает добавление бетонных смесей.

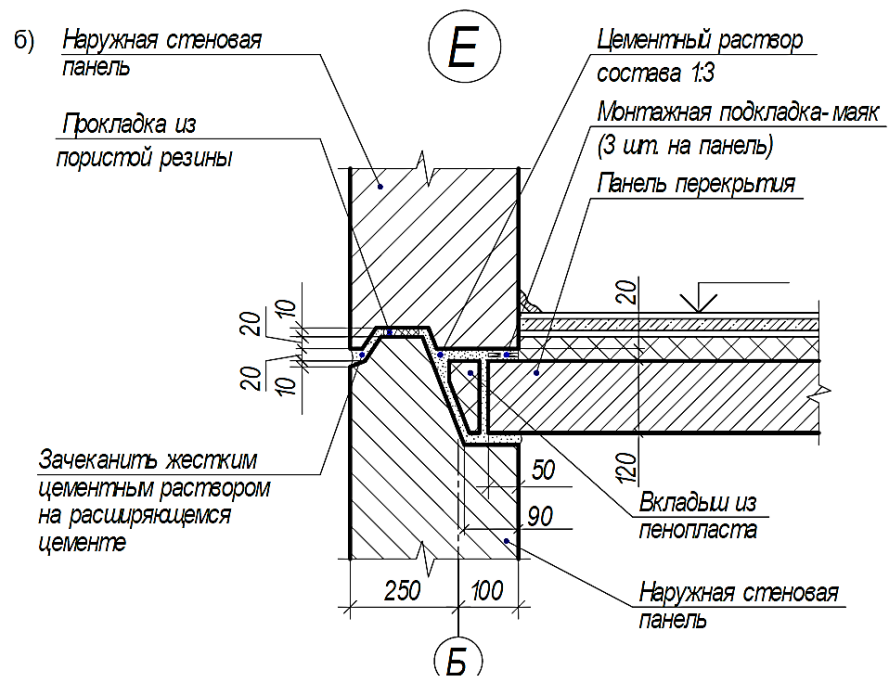


Рисунок 25. Опираия плиты перекрытия на несущую стену

Заключение

Разработка Дома отдыха для ветеранов труда в архитектуре, отвечающего всем параметрам современного мира, является главной целью данного курсового проекта. Архитектурное проектирование Дома отдыха для ВТВА является не только лишь компоновкой заранее установленных площадей и объемов отдельных помещений и композиций архитектурных форм, но представляет собой более сложную, комплексную задачу, заключающуюся в определении необходимых площадей и объемов, разработке планового решения и архитектурной композиции всего здания. Проведя анализ сводов и правил по проектированию Дома отдыха для ВТВА можно сделать вывод: проектирование Дома отдыха для ВТВА требует особого подхода и предварительного изучения всех тонкостей, чтобы правильно организовать как внутреннюю, так и наружную часть. С развитием новых технологий появляются новые требования к качеству обслуживания.

Список использованной литературы

1. Строительное проектирование. Эрнст Нойферт. 1991
2. СНиП РК 3.02-07-2014 Общественные здания и сооружения
3. В. И. Аникин – Архитектурное проектирование жилых районов. Минск: 1987г. – 224с
4. Туполев М. С. (ред.) – Москва, 2007г. Архитектурные конструкции.
5. Казбек – Казиев З. А. (ред.) – Москва, 1989г. Архитектурные конструкции.
6. Благовещенский Ф. А., Букина Е. Ф. – Москва, 2005г. Архитектура – С
7. Беспалов В. В. Архитектурные конструкции. Учебник для вузов по специальности «Архитектура». – Москва, 2011г. Архитектура – С
8. Адамович В. В. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений, 2014г.
9. СНиП РК 3.02.-43-2007 Жилые здания
10. «Архитектурная типология зданий и сооружений» - Змеул С. Г. – Учебник, М, 2004г.
11. <https://archcode.kz/objects/view?id=40>
12. https://www.archidizain.ru/2021/05/blog-post_21.html
13. https://www.egfntd.kz/rus/page/NTD_KDS_SNiP